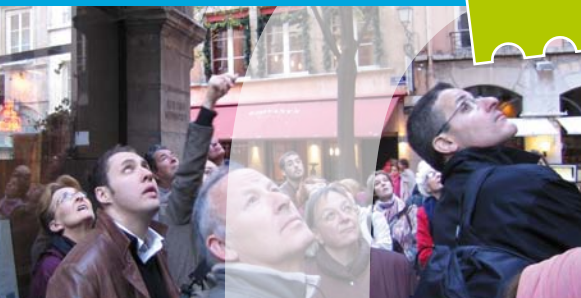




# Les Balades Urbaines



PROGRAMME DE JANVIER  
À JUIN 2011



**LYON L'ILLUSTRE :  
QUAND FEMMES ET HOMMES CONSTRUISENT LA VILLE**

**Chaque 3<sup>e</sup> dimanche du mois,  
2 balades urbaines sont  
proposées dans chaque  
arrondissement. **Faites votre  
choix, suivez le guide !****

**Dimanches 16 janvier, 20 février, 20 mars,  
17 avril, 15 mai et 19 juin 2011**

Les balades urbaines s'adressent à tous  
les publics et jouent le jeu de l'accessibilité :  
balades adaptées aux déficients visuels,  
déficients auditifs et personnes à mobilité réduite.

**Face au succès 2010,  
le programme est reconduit !**

**Gadagne**  
musées



Pour découvrir la diversité des quartiers de Lyon, 18 balades guidées sont proposées tous les mois. Avec 2 balades dans chaque arrondissement, faites votre choix !

**Dimanches 16 janvier, 20 février, 20 mars, 17 avril, 15 mai et 19 juin 2011.**

Départs à 15h aux lieux indiqués pour chaque balade.


## 1<sup>er</sup> arrondissement

### LA COLLINE QUI TRAVAILLE : L'ÉPOQUE DES PRIÈRES

La Croix-Rousse a beaucoup prié jusqu'à la Révolution française. Les communautés religieuses, telles les Dames de Saint Pierre avec l'abbesse **Anne de Chaulnes**, occupaient la majeure partie du 1<sup>er</sup> arr. Que reste-t-il de ces propriétés ? Quelle a été leur influence sur l'urbanisme ?

**RDV** : grille de l'église Saint-Bruno des Chartreux (rue P. Dupont) **Arrivée** : place des Terreaux

**Guide** : Claudine Rosset (Balades à la demande)

 traduction en LSF le 15/05

### LA PRESQU'ÎLE... UN QUARTIER DE CARACTÈRES

Suivez les traces des marchands-imprimeurs de la Renaissance, comme **Sébastien Gryphe**, qui publia les auteurs classiques et humanistes de son temps. Lyon est marqué par leur souvenir... Ou leur griffe !

**RDV** : place Saint-Nizier, devant l'église **Arrivée** : musée de l'imprimerie, 13 rue de la Poulaitterie

**Guides** : Stéphane d'Orazio / Jean-Marie Chevronnet (Artis mirabilis)

## 2<sup>e</sup> arrondissement

### PORT RAMBAUD, UNE HISTOIRE AU GRÉ DES COURANTS




Au 19<sup>e</sup> siècle, le confluent devient un véritable centre d'échanges avec l'installation de la gare d'eau par la Cie des **frères Seguin** puis la construction du port Rambaud, haut lieu du commerce fluvial de Lyon. Aujourd'hui, sa reconversion est dédiée à la création contemporaine et à la communication.

**RDV** : entrée de la Sucrière (47-49 quai Rambaud)

**Arrivée** : portique nord **Guide** : Véronique Langby (Maison du Fleuve Rhône)

## Accessibilité

Vous trouverez ces pictogrammes à côté des balades spécifiquement adaptées :

-  Accessible aux personnes à mobilité réduite
-  Accessible aux déficients visuels
-  Traduction en LSF (langue des signes français) Uniquement aux dates indiquées.

### ANTOINE-MICHEL PERRACHE : AUX ORIGINES DU PROJET CONFLUENCE

Au 18<sup>e</sup> siècle, la population de Lyon augmente et la ville s'embellit, mais elle reste serrée dans ses remparts. **Antoine-Michel Perrache** propose un agrandissement de la ville au sud et tente une conquête sur les eaux du Rhône. Remontez aux origines du projet Confluence !

**RDV** : mairie du 2<sup>e</sup> arr., 2 rue d'Enghien

**Arrivée** : place des Archives

**Guide** : Céline Franchi (GRENAT)

 traduction en LSF le 20/02


## 3<sup>e</sup> arrondissement

### LA PART-DIEU SE LÈVE À L'EST

La Part-Dieu est longtemps restée tournée vers l'ouest, le centre de la ville. Tramway, métro, routes et trains ouvrent aujourd'hui ce quartier vers l'est. Nous partirons sur les anciens terrains de **Richard Vitton** et le long des lignes de tramway pour voir où la Part-Dieu nous emmène aujourd'hui.

**RDV** : gare Part-Dieu, entrée Vivier Merle

(sous l'horloge) **Arrivée** : arrêt reconnaissance Balzac, tram T3 **Guide** : Pierre-Étienne Accarier

 traduction en LSF le 17/04

### LE 3<sup>e</sup> ARR. AU TEMPS DES VÉLOCIPÈDES ET AUTOMOBILES

Au 19<sup>e</sup> siècle, l'urbanisation et le développement du quartier s'expliquent par l'implantation de nombreux ateliers et usines, liés pour la plupart à la construction automobile. Découvrez les grandes figures de cette industrie comme **Jean-François Rochet** et **Théodore Schneider**.

**RDV** : angle av. Lacassagne et place Henri

**Arrivée** : rue du Dauphiné

**Guide** : Christine Porte (GRENAT)

## 4<sup>e</sup> arrondissement

### LA CROIX-ROUSSE DES CANUTS

Au début du 19<sup>e</sup> siècle, la colline passe de l'ère agricole avec la présence de nombreux couvents, à l'ère industrielle. Avec le nouveau métier à tisser de **Joseph-Marie Jacquard** l'industrie textile se développe et entraîne la transformation du quartier.

**RDV** : mur des canuts (angle rue D. Rochereau et bvd des canuts) **Arrivée** : place Colbert

**Guide** : Evelyne Rousse-Hoppenot (Primarève)



### LA CROIX-ROUSSE : LES TEMPS MODERNES

Le début du 20<sup>e</sup> siècle marque l'entrée de la Croix-Rousse dans la modernité. Les canuts prennent en marche le train de l'industrialisation et certains, comme la **famille Gillet** se tournent vers d'autres domaines, d'autres techniques.

**RDV** : devant le Gros Caillou **Arrivée** : villa Gillet, 25 rue Chazière **Guides** : Marc Fontaine / Stéphanie Petit (GRENAT)

## 5<sup>e</sup> arrondissement

### FOURVIÈRE DE HAUT EN BAS : AU TEMPS DES BOURGEOIS ET DES ÉVÊQUES

Du 14<sup>e</sup> siècle au 16<sup>e</sup> siècle, hommes d'Église et bourgeois laïcs, se disputent le contrôle de la ville. Nous cheminerons sur les traces des papes, archevêques ou chanoines, des rois et des échevins, poètes et gens de robe... Sans oublier les banquiers comme les illustres **Gadagne**.

**RDV** : funiculaire Saint-Just, arrêt Minimes

**Arrivée** : place du change **Guides** : Dominique Jacotet / Marie-Pierre Douillet-Romand (musées Gadagne)

### LA COLLINE DE FOURVIÈRE : DU PANTHÉON DES DIEUX AU BERCEAU DE LA CHRÉTIENTÉ

À l'époque gallo-romaine, Fourvière est l'acropole des dieux romains et orientaux. Au 2<sup>e</sup> siècle, elle devient pourtant le berceau du christianisme en Gaule et le point d'ancrage de la religion dans la ville, autour du premier **évêque Saint-Pothin**.

**RDV** : funiculaire, arrêt Fourvière

**Arrivée** : cathédrale Saint-Jean

**Guide** : Arlette Parente (Suivez le guide)



*traduction en LSF le 19/06*

## 6<sup>e</sup> arrondissement

### LES BROTTEAUX : LA VILLE PART À LA CONQUÊTE DE L'EST

Zone marécageuse, les Brotteaux sont devenus le support de l'un des grands projets urbains de Lyon aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles. Homme de conviction, artiste, ingénieur, architecte, promoteur et urbaniste, **Jean-Antoine Morand** a rêvé et dessiné ce nouveau quartier.

**RDV** : place Maréchal Lyautey, devant la fontaine

**Arrivée** : place Kléber **Guide** : Caroline Heslot (OCRA)



*traduction en LSF le 16/01*

### DE BROTEAUX À BROTTEAUX : LA BOURGEOISIE SE MET EN SCÈNE

Des *Broteaux*, jadis île du Rhône, naît le quartier des *Brotteaux*, qui devient à partir du 19<sup>e</sup> siècle, le théâtre de la bourgeoisie lyonnaise. Nous nous baladerons des immeubles arts déco, en passant par les villas Art nouveau, jusqu'au musée de l'avant-gardiste et passionné **Emile Guimet**.

**RDV** : place J. Ferry, métro Brotteaux (ligne B)

**Arrivée** : ex entrée du Muséum, 28 bvd des Belges

**Guides** : Alexandra Dubourget / Emilie De Moraës



## 7<sup>e</sup> arrondissement

### GERLAND : L'ÈRE DE L'EXCELLENCE

Au début du 20<sup>e</sup> siècle, Gerland est un vaste terrain disponible pour l'émergence de nouveaux projets. Il deviendra le carrefour des industries. La maison **Mérieux**, acteur puissant dans le secteur de la microbiologie et de l'industrie vaccinale, y a laissé là son empreinte.

**RDV** : métro Debourg (ligne B), devant la biblio-

thèque D. Diderot **Arrivée** : métro stade de Gerland (ligne B) **Guide** : Emilie Saez (GRENAT)



### LES ENFANTS DE BABEL À LA GUILLOTIÈRE

Le Guillotière est depuis des générations le point de passage des migrants vers Lyon et sa région. La balade permettra de comprendre l'histoire de ces populations et leur implantation sur ce périmètre urbain réduit et complexe.

**RDV** : place Raspail, angle quai C. Bernard et cours Gambetta **Arrivée** : métro Guillotière (ligne D)

**Guide** : Stéphane Badey

## 8<sup>e</sup> arrondissement

### À LA DÉCOUVERTE DU 8<sup>e</sup> INDUSTRIEL

Des charges modiques et une nappe phréatique généreuse favorisent l'essor des quartiers Monplaisir et Bachut au milieu du 19<sup>e</sup> siècle. Ils deviennent notamment l'espace de prédilection des industriels de l'automobile tel **Marius Berliet**. Ces grandes familles industrielles y ont laissé leur empreinte.

**RDV** : tram T2, arrêt Jet d'eau Mendes France

**Arrivée** : fondation Berliet, 39 avenue d'Esquirol

**Guides** : Céline Lathuilière / Marie Perrier

### MERMOZ : DU LOGEMENT DES TRENTE GLORIEUSES À SA RÉHABILITATION

Ce quartier emblématique des Trente Glorieuses connaît de profondes mutations, en particulier dans sa partie nord. Témoin d'une partie de notre histoire urbaine et quartier en devenir, tel est Mermoz aujourd'hui.

**RDV** : 12 place Latarguet (métro Mermoz, ligne D)

**Arrivée** : métro Mermoz (ligne D)

**Guide** : Nelly Cavailles (GRENAT)

## 9<sup>e</sup> arrondissement

### DES PÂTES, DES PÂTES... OUI, MAIS DES PÂTES DE VAISE !

Le quartier de Vaise a été transformé par le 20<sup>e</sup> siècle industriel, et marqué par certaines grandes familles, notamment deux cousins : **Jean-Marie Carret** et **Claudius Rivoire**, connus de tous pour leurs pâtes... Quelle mémoire garde-t-on de ce passé ?

**RDV** : 2 place de Paris, devant la poste

**Arrivée** : angle quai J. Carret et quai P. Sédailan

**Guides** : Sérafine De Fazio / Héloïse Dehan


### LA DUCHÈRE : QUARTIER DES BÂTISSEURS, QUARTIER DES HABITANTS

Des grands ensembles au Grand Projet de Ville, la Duchère a changé de visage. La réalisation d'une *citée nouvelle* par l'architecte **F. R. Cottin** surprend plus d'un Lyonnais au début des années 1960. Nous partirons à la découverte de la Duch', de ses mutations et de sa relation avec ses habitants.

**RDV** : tour panoramique, devant la mission GPV

**Arrivée** : MJC Duchère, 237 rue des Erables

**Guide** : Léon Espouy (Urba et Orbi)

 traduction en LSF le 20/03

## INFORMATIONS PRATIQUES

### DATES ET HORAIRES :

**Balades dimanches 16 janvier,  
20 février, 20 mars, 17 avril, 15 mai  
et 19 juin 2011.**

Départs à 15h / Durée des balades : 2h

### TARIFS : 5 €

3 € pour les étudiants de moins de 26 ans,  
gratuit pour les moins de 18 ans,  
les personnes en situation de handicap  
et les demandeurs d'emploi.

### INFORMATIONS, RÉSERVATIONS :

04 72 10 30 30

Pour les personnes sourdes  
et malentendantes **uniquement** :  
[gadagne.publics@mairie-lyon.fr](mailto:gadagne.publics@mairie-lyon.fr)

[www.gadagne.musees.lyon.fr](http://www.gadagne.musees.lyon.fr)

Les balades urbaines sont organisées par les musées Gadagne en partenariat avec les mairies d'arrondissements de Lyon. Elles sont animées par des guides, venant de structures différentes, apportant chacun leur regard sur la ville :

